



นายแพทย์รัฐ คุณเงิน

วิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผลงานทางวิชาการ

University of Washington (UW) - Google Intermediary Liability Research Project: Online Intermediary Liability and Privacy Protection in Thailand

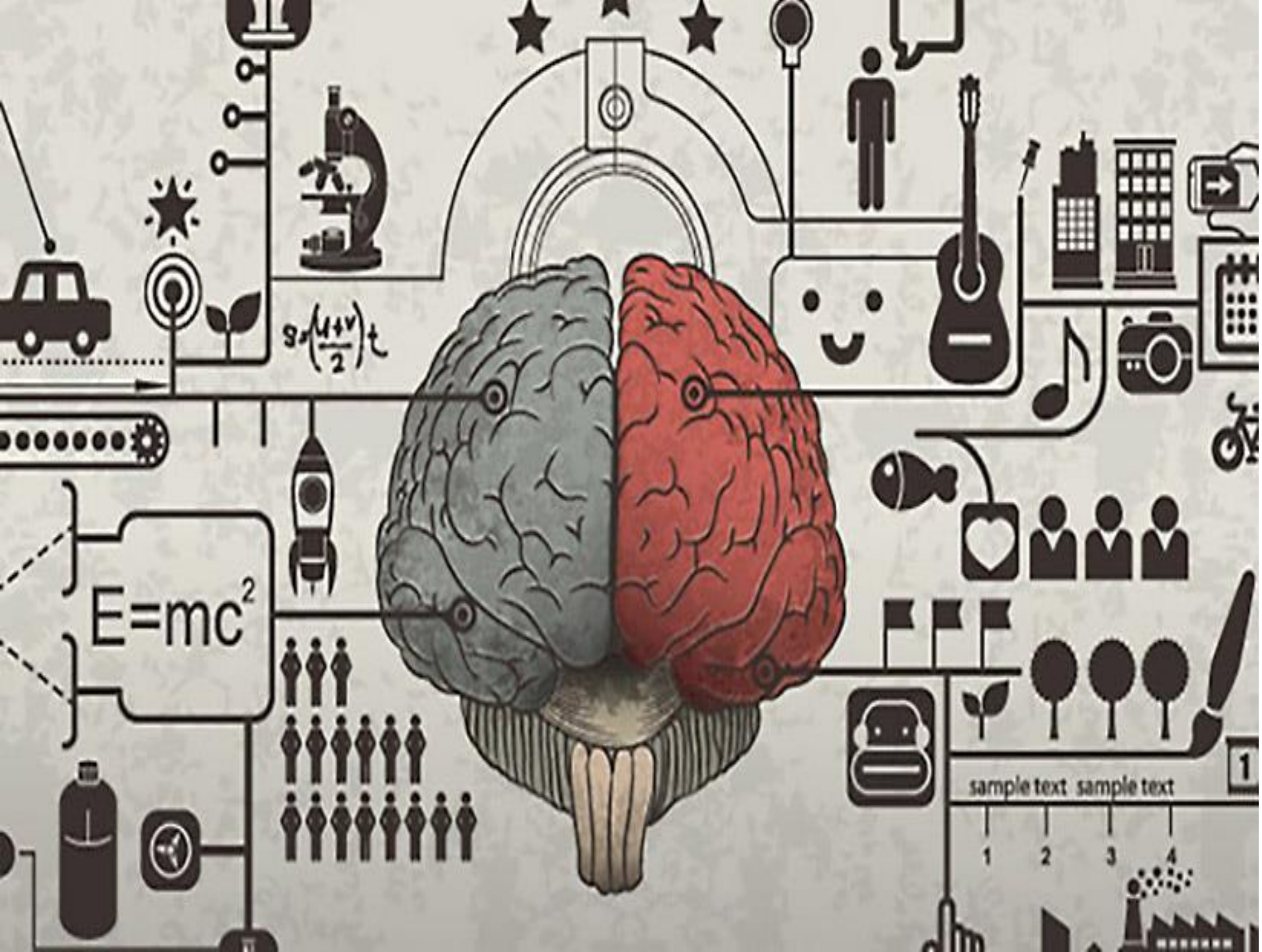
การศึกษา

- CERTIFICATE: PATENT AND INTELLECTUAL PROPERTY LAW AND PRACTICE ,UNIVERSITY OF WASHINGTON, UNITED STATES OF AMERICA
- MASTER OF GLOBAL BUSINESS LAW, LL.M. LA TROBE UNIVERSITY, AUSTRALIA
- ประกาศนียบัตรกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาในภาคธุรกิจและอุตสาหกรรม จากศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการค้าระหว่างประเทศกลาง
- CERTIFICATE: THE LANGUAGE TRAINING INSTITUTE, HUAQIAO UNIVERSITY, CHINA
- นิติศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น





INTELLECTUAL
PROPERTY



$$s = \left(\frac{u+v}{2}\right)t$$

$$E=mc^2$$

sample text sample text

1 2 3 4



BUSINESS PLAN





การคุ้มครองเรื่องสิทธิที่มีรากฐานมาจาก Human Rights



ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน

ข้อ 27

1. บุคคลมีสิทธิที่จะเข้าร่วมใช้ชีวิตทางด้านวัฒนธรรมในประชาคมอย่างเสรี ที่จะพึงใจใน ศิลปะและมีส่วนในความคืบหน้าและผลประโยชน์ทางวิทยาศาสตร์

2. บุคคลมีสิทธิในการรับความคุ้มครองประโยชน์ทางด้านศิลปกรรมและทางวัตถุอันเป็นผล ได้จากการประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ วรรณกรรม และศิลปะซึ่งตนเป็นเจ้าของ





Q1

งานวิชาการมีรูปแบบใดบ้าง
และถูกคุ้มครองในรูปแบบใด
ทางกฎหมาย



งานวิชาการสายหลัก

- ตำรา บทความ วิจัย (วรรณกรรม)

งานวิชาการลักษณะอื่นๆ

- Podcast (สิ่งบันทึกเสียง)
- คลิปการเรียนการสอน (งานภาพยนตร์)
- Live สด (งานแพร่ภาพแพร่เสียง)
- Board Game (วรรณกรรม, จิตรกรรม)
- Application Game (วรรณกรรม)



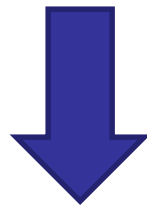
หลักเกณฑ์การได้รับความคุ้มครอง

งานที่กฎหมายกำหนด

สิทธิผู้
สร้างสรรค์

Original Work
(งานพื้นฐาน)

วรรณกรรม, นาฏกรรม, ดนตรีกรรม, ศิลปกรรม

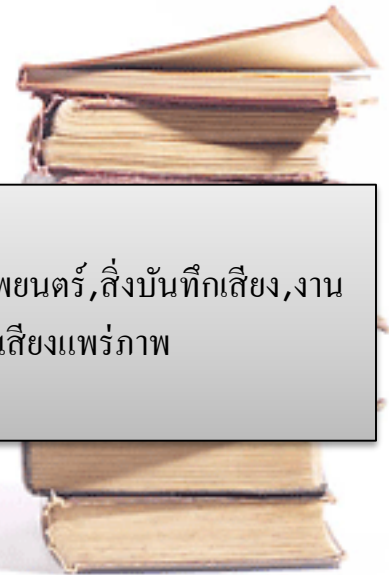


Revolution

สิทธิ
ข้างเคียง

Derivation Work
(งานสืบเนื่อง)

โสตทัศนวัสดุ, ภาพยนตร์, สิ่งบันทึกเสียง, งาน
แพร่เสียงแพร่ภาพ



Q 2

จดลิขสิทธิ์????
ได้รับประโยชน์ยังไงบ้าง
ตามกฎหมาย???





คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ประเภทงานต้นฉบับลิขสิทธิ์

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> วรรณกรรม | <input type="checkbox"/> ดนตรีกรรม |
| <input type="checkbox"/> นาฏกรรม | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม | <input type="checkbox"/> งานแปลเสียงและภาพ |
| <input type="checkbox"/> ทัศนทัศนวิสดู | <input type="checkbox"/> งานขึ้นมาโดยแผนการระดับ |
| <input type="checkbox"/> สิ่งบันเทิงเชิง | <input type="checkbox"/> แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนก |

เลขที่งาน บข.
วันรับ
พจนานุกรม
เลขที่งาน บข.
วันรับ
พจนานุกรม
เลขที่งาน บข.
วันรับ
พจนานุกรม



รช.01

ทะเบียนข้อมูลเลขที่

หนังสือรับรองการแจ้งข้อมูล ลิขสิทธิ์ ออกให้เพื่อแสดงว่า

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ประเภทงาน

ลักษณะงาน

ชื่อผลงาน

ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 25 เดือน เมษายน พ.ศ. 2556

ตามคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ เลขที่

ให้ไว้ ณ วันที่ 20 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2556

ลงชื่อ.....

(นายสุรภูมิ ตีระนันท์)

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักลิขสิทธิ์

หมายเหตุ 1. เอกสารนี้ได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

2. การเปลี่ยนแปลงรายการข้างต้น ให้ดูด้านหลัง



หนังสือรับรองการแจ้งข้อมูล ลิขสิทธิ์ ออกให้เพื่อแสดงว่า บริษัท เซิร์ฟ โพร บิซ จำกัด

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ประเภทงาน วรรณกรรม

ลักษณะงาน โปรแกรมคอมพิวเตอร์

ชื่อผลงาน PageOO เทจคิวคิว

ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ เลขที่ 347690

เมื่อวันที่ 27 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2559

ให้ไว้ ณ วันที่ 3 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2559

ลงชื่อ

นางสาวอีฟีนธ์ เศรษฐชัย

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักลิขสิทธิ์

- หมายเหตุ
1. เอกสารนี้ได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์
 2. การเปลี่ยนแปลงรายการข้างต้น ให้ดูด้านหลัง

Concept

Copyright (ลิขสิทธิ์)

Exclusive right (สิทธิแต่เพียงผู้เดียว)



Work (งาน)



Royalties (ค่าตอบแทน)



Author (ผู้สร้างสรรค์)

Gives authors or artists the legal right to exclude others from using their works.



สิทธิแต่เพียงผู้เดียว (Exclusive right)

- เผยแพร่งาน
- อนุญาตให้คนอื่นใช้ประโยชน์ (Licensing)
- สิทธิทางทรัพย์สิน
- จากการสร้างสรรค์
(ทักษะ + อุตสาหะ + ระยะเวลา)



Q 3

การได้รับลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย???



งานอันมีลิขสิทธิ์ (Work)

- ผลผลิตจากความพยายามของมนุษย์
 - ทักษะ
 - มานะ
 - ต้นทุน
 - ระยะเวลา





หลักเกณฑ์การได้รับความคุ้มครอง

- งานที่สร้างสรรค์
 - Originality
 - กว้างกว่าแนวทางของสิทธิบัตร
 - EX วาดรูปวัดพระแก้ว

Question

นำงานเดิมมาดัดแปลงได้ลิขสิทธิ์หรือไม่ ??



หลักเกณฑ์การได้รับความคุ้มครอง

- งานที่มีรูปร่างปรากฏ
 - คิดแต่ไม่ทำก็ไม่คุ้มครอง (Idea ,concepts)
 - ต้องมีการแสดงออกมา (Expression)
 - โคลง ฉันท์ นิยาย เพราะเป็นการแสดงออกโดยลายลักษณ์อักษร

Question

กลอนสด หรือ หมอลำ ถือเป็นงานที่ปรากฏหรือไม่??



ทำได้เลย !!



!!



Q

4

ทำยังไงถึงละเมิดลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย???



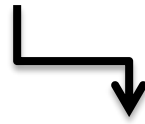
Concept

Copyright (ลิขสิทธิ์)

Exclusive right (สิทธิแต่เพียงผู้เดียว)



Work (งาน)



ม.15,ม.31

- โดยตรง
(ทำซ้ำ คัดแปลง สำเนางาน
ชิ้นหนึ่ง)
- เกี่ยวกับผลประโยชน์
(license)

Author (ผู้สร้างสรรค์)

Gives authors or artists the legal right to exclude others from using their works.



หลักเกณฑ์อันเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์

ละเมิดงานทั่วไป(Original work)

- **ละเมิดลิขสิทธิ์** โดยกระทำแก่งาน โดยตรง
 - ทำซ้ำหรือดัดแปลง
 - คัดลอก เลียนแบบ สำเนา
 - ดัดแปลง
 - ส่วนสำคัญของงาน
 - เผยแพร่ต่อสาธารณชน
 - สวด บรรเลง จำหน่าย บรรยาย แสดง
 - ไม่เป็นการภายใน
 - ไม่ได้ขออนุญาตเจ้าของผลงาน



หลักเกณฑ์อันเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์

- ละเมิดลิขสิทธิ์โดยกระทำแก่งาน โดยทางอ้อม
 - ขาย มีไว้ขาย เสนอขาย ให้เช่า ให้เช่าซื้อ หรือเสนอให้เช่าซื้อ
 - เผยแพร่ต่อสาธารณชน
 - แจกจ่ายในลักษณะอันอาจเกิดความเสียหายต่อเจ้าของงาน
 - นำหรือส่งเข้ามาในราชอาณาจักร

(กระทำอย่างใดอย่างหนึ่ง)



อันเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์ทางอ้อม

หลักทั่วไป

- รู้หรือเหตุอันควรได้รู้ว่าเป็นการกระทำอันลิขสิทธิ์
- ไม่ได้ขออนุญาตผู้สร้างสรรค์
- เพื่อหากำไร



Q5

ควรรู้อะไรบ้าง
ในฐานะผู้สร้างงานทางวิชาการ



1. ลักษณะการจ้างงาน

หลักเฉพาะ

- Work in the course of employment
 - Ex จ้างแม่บ้าน เขียนเพลง
- Commissioned work



2. Fair Use (ข้อยกเว้นการละเมิด)

- A doctrine in the Thai copyright law that allows limited use of copyrighted material without requiring permission from the rights holders such as for commentary, criticism, news reporting, research, teaching or scholarship.



Copyright
Rights

Use of
Copyrighted
Works

Fair
Use

- copy
- distribute
- derivative works
(book → movie)

- commentary
- parody
- limited educational use

- read a book
- see a movie
- watch Sox at Fenway
- borrow book from library

3. การได้มาซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์ (Work)

หลักทั่วไป

- เป็นผู้สร้างสรรค์งาน
 - ยังไม่โฆษณา
 - โฆษณาแล้ว
- ผู้สร้างสรรค์ร่วม
- โดยนิติกรรม
 - มีหนังสือลงลายมือชื่อ ตามแบบ ม.152
- โดยมรดก



PLAGIARISM

การได้มาซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์ (Work)

จากงานของคนอื่น

- นำงานอันมีลิขสิทธิ์มา รวบรวม
 - งานนั้นต้องมีลิขสิทธิ์
 - ได้รับอนุญาต
 - ไม่กระทบกระเทือนของสิทธิผู้ที่มีลิขสิทธิ์



การได้มาซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์ (Work)

จากงานของคนอื่น

- คัดแปลงจากงานผู้อื่น
 - งานนั้นต้องมีลิขสิทธิ์ เว้นแต่จะถึงขนาด
 - ได้รับอนุญาต
 - เปลี่ยนแปลงจากเดิมได้ แต่ต้องไม่ใช่สร้างใหม่



4. กฎทองคำของการทำงานวิชาการ

Must Reference!!!

อ้างอิงในเนื้อหา, บรรณานุกรม, **Footnote,**
Paraphrasing



Q & A

